

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЛГ МАОУ "СОШ № 3 "

РАССМОТРЕНО

Руководителем ШМО

А.В.Ахмадеевой
Протокол ШМО №1 от
«31» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Председателем
педагогического совета

С.Н. Кононовой
Протокол ПС №1 от «31»
08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором

С.Н. Кононовой
Приказ №655 от «31» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 3 В класса (нозологика ученика с ОВЗ: ЗПР 7.1.НОДА индивидуальное обучение)

Составитель: Сафиуллина Гульназ Шамилевна

Учитель начальных классов

Город Лангепас 2023

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с учебным планом и образовательной программой «Изобразительное искусство» Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, О. А. Коблова, Т. А. Мухина УМК «Школа России», «Просвещение» 2015 г. Рабочая программа является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы

Программа предмета разработана как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*

- *декоративная художественная деятельность;*

- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.). Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуально-практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративно-художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

«Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность(ребенок выступает в роли художника) и

деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса «Изобразительное искусство» в учебном плане.

Приказ о переводе на индивидуальное обучение от 30.08.2023 № 632-О

На реализацию рабочей программы по изобразительному искусству во 3 «В» классе в учебном плане АООП ЛГ МАОУ «СОШ № 3» предусмотрено 17 часов (0,5 час в неделю). Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям стандарта начального общего образования и стартовым возможностям обучающихся 3 «В» класса, поэтому в программу не внесено изменений.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса «Изобразительное искусство».

Личностные

✓ *У обучающегося будут сформированы:*

- чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия;
- эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

✓ **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям;
- мотивации к коллективной творческой работе;
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве;

**Метапредметные
Регулятивные УУД**

✓ **Обучающийся научится**

- умению творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умению вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

✓ **Обучающийся получит возможность научиться:**

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий;
- осознанному стремлению к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Познавательные УУД

✓ **Обучающийся научится:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп.

✓ **Обучающийся получит возможность научиться:**

- строить небольшие сообщения о художественных произведениях в устной и письменной форме;
- выделять информацию из сообщений разных видов художественных произведений в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись указанной учителем информации об изучаемом произведении искусства;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД

✓ Обучающийся научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- читать разные произведения художественного искусства;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.

✓ Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать другое мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);
- контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;
- адекватно использовать средства изобразительного искусства для решения различных коммуникативных задач;
- осуществлять действие взаимоконтроля.

Предметные результаты

✓ Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применять художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умению компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умению применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умению приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

✓ **Обучающийся получит возможность научиться:**

- знанию основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- усвоить названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умению характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умению рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умению узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умению объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражать в изобразительной деятельности свое отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

6 . Содержание учебного предмета, коррекционного курса «Изобразительное искусство».

Искусство в твоём доме - 4 часа.

- Твои игрушки
- Посуда у тебя дома.
- Обои и шторы в твоём доме.
- Мамин платок.
- Твои книжки
- Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогли наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти.

Искусство на улицах твоего города - 4 часа.

- Памятники архитектуры.
- Парки, скверы, бульвары.
- Ажурные ограды.
- Волшебные фонари.
- Витрины.
- Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт.

Художник и зрелище - 5 часов.

- Художник в цирке.
- Художник в театре.
- Художник-создатель сценического мира.
- Театр кукол.
- Маски.
- Условность языка масок, их декоративная выразительность.
- Афиша и плакат.
- Праздник в городе.
- Элементы праздничного украшения города (обобщение).
- Школьный карнавал

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Художник и музей - 4 часа.

- Музей в жизни города
- Картина — особый мир. Картина- пейзаж.
- Картина - портрет.
- Картина-Портрет (продолжение работы).
- Картина-натюрморт.
- Картины исторические и бытовые.
- Скульптура в музее и на улице.
- Художник и Музей.
- Художественная выставка (обобщение)

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Расписание учебного времени.

№	Распределение учебного времени	Общее количество часов	В том числе					Экскурсии
			Развитие речи	Проектная деятельность	Внеклассное чтение	Практические работы	Контрольные работы	
1.	Всего часов по учебному плану	17						3
2.	Количество часов в неделю	0,5						
3.	Запланировано на 1 четверть	4						
4.	Запланировано на 2 четверть	4						1
5.	Запланировано на 3 четверть	5						1
6.	Запланировано на 4 четверть	4						1

Планирование основных тем (разделов, блоков, модулей) (в соответствии НОО ОБЗ)

№	Тема (раздел, блок, модуль)	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
1.	Искусство в твоём доме.	<i>Характеризовать</i> эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. <i>Понимать</i> и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). <i>Учиться видеть и объяснять</i> образное содержание конструкции и украшения предмета. <i>Создавать</i> выразительную пластическую форму игрушки и <i>украшать</i> ее. <i>Понимать</i> роль цвета и декора в создании образа комнаты. <i>Рассказывать</i> о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.	4
2.	Искусство на улицах твоего города.	<i>Учиться</i> видеть архитектурный образ, образ городской среды. <i>Раскрывать</i> особенности архитектурного образа города. <i>Понимать</i> , что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. <i>Различать</i> в архитектурном образе работу каждого из Братьев - Мастеров. <i>Изображать</i> архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. <i>Сравнивать и анализировать</i> парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).	4
3.	Художник и зрелище.	<i>Понимать и объяснять</i> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). <i>Придумывать и создавать</i> красочные выразительные	5

		рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное. Сравнивать объекты, элементы театрально - сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснить роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.	
4.	Художник и музей.	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать , что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Иметь представление , что картина - это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассматривать и сравнивать картины –пейзажи. Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Иметь представление об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).	4
Итого			17

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету/курсу предмету «Изобразительное искусство» на 2021 - 2022уч.год.

№	Календарный срок		Тема занятия	Количество часов
	часы по плану за год	план		
	Тема (раздел) "Искусство в твоём доме» (4 ч)			
1			Вводное занятие. Твои игрушки.(Украшение).	1
2			Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома.	1
3			Мамин платок.	1
4			Твои книжки. Открытки.	1

Вид контроля: (по данному разделу) индивидуальный, фронтальный, текущий.				
Тема (раздел) «Искусство на улицах твоего города» (4 ч)				
5			Труд художника для твоего дома. Памятники архитектуры.	1
6			Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды.	1
7			Волшебные фонари. Витрины. Экскурсия.	1
8			Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.	1
Вид контроля: (по данному разделу) индивидуальный, фронтальный, текущий.				
Тема (раздел) «Художник и зрелище» (5 ч)				
9			Художник в цирке.	1
10			Художник в театре.	1
11			Театр кукол. Театральные маски.	1
12			Афиша и плакат. Праздник в городе. Экскурсия.	1
13			Школьный карнавал (обобщение темы).	1
Вид контроля: (по данному разделу) индивидуальный, фронтальный, текущий.				
Тема (раздел) «Художник и музей» (4 ч)				
14			Музей в жизни города. Картина - особый мир. Картина- пейзаж.	1
15			Картина - портрет. Картина - натюрморт.	1
16			Картины исторические и бытовые.	1
17			Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка. Экскурсия в музей.	1
Вид контроля: (по данному разделу) индивидуальный, фронтальный, текущий.				

8 .Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Методическое обеспечение для учителя.		
Изобразительное искусство. Рабочие программы.Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина УМК «Школа России», рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации. «Просвещение» 2015 г.		
Материально - техническоеобеспечение.		
Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Техническиесредстваобучения.		
Интерактивнаядоска	Д	имеется
Мультимедийныйпроектор	Д	имеется

Компьютер	Д	имеется
Колонки	Д	имеется
Цифровые образовательные ресурсы (ресурсы Интернет)		
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://schoolcollection.edu.ru/about/		
Шедевры мировой живописи. Картины великих художников, шедевры искусств. http://rarities.artrussia.ru/		
Русская живопись. http://www.artsait.ru/		
Все об искусстве. http://shteltn.ucoz.ru/		
Интернет-ресурсы для учителей начальных классов: http://konstantinova.21416s15.edusite.ru/p33aa1.html -		
Видеофильмы, аудиозаписи		
Мультфильмы, детские песни и сказки	Д	имеется
В связи с осуществлением обучения в дистанционном режиме, будут применяться следующие формы обучения: виртуальные экскурсии, онлайн консультации, вебинары, компьютерные тестирования; использовались технические средства обучения: персональный компьютер с возможностью воспроизведения звука и видео, стабильный канал подключения к сети Интернет		
<i>Примечание: Д – демонстрационный материал, К – комплект на каждого обучающегося, Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух обучающихся), П – комплект для работы в группах (1 на пять-шесть человек).</i>		

